

Ernest AHIPPAH

D'origine ivoirienne, il enseigne depuis 1980, la danse et les percussions africaines.

Son goût pour la salsa l'incite à fonder FÉTICHE et plus tard, ses racines africaines l'amèneront à former le groupe AKWABA ainsi que l'ensemble ATOUT-PHONIE.

C'est au contact de musiciens comme le groupe Tammlis et Roland Becker qu'il révèle sa capacité à mêler la musique traditionnelle bretonne et sa propre culture musicale.

Michel TURBAN

Musicien autodidacte, ses goûts musicaux le conduisent à jouer aussi bien du blues que du rock mais on le rencontre également au sein de formations africaines.

Le groupe LITORNE permet à Michel d'exprimer son attachement à la culture musicale bretonne.

De sa rencontre avec deux autres musiciens naît le TTC TRIO fortement imprégné de la musique traditionnelle irlandaise.

AIPA'ATOUT

AIPA'ATOUT puise ses sources dans la musique et les chants traditionnels africains.

Les quatre musiciens ont su allier leurs diverses expériences afin de distiller un savoureux cocktail d'ambiances, de couleurs, de timbres qui vous transporte au rythme du tambour djembé, sous d'autres latitudes où la fête est de rigueur.

Christian LEGEAY

Il débute ses études musicales au conservatoire du Mans et obtient son diplôme au CNR de Rennes.

A la suite de cette formation classique, il constitue le quatuor de saxophones SAX 35 et en parallèle joue dans le BIG BAND créé par Yves Guézennec.

Il a participé à l'enregistrement du disque Gavri'lnis de Roland Becker ainsi qu'à la tournée qui a suivi.

Thibaud MAUDUECH

Guitariste autodidacte, il a été lauréat du premier prix régional de jazz avec le groupe "Vocallis".

Très influencé par le jazz-rock et grâce à ses goûts musicaux très éclectiques, il a entrepris des études de musicologie et de chant lyrique.

Il est à l'origine de projets d'animation incluant la composition de musique pour enfants.

Il travaille également sur des enregistrements de musiques de film et des arrangements de chansons.